

KENNETH KEMBLE

Nace en Buenos Aires, el 10 de julio de 1923. Estudia pintura con Raúl Russo y Rafael Onetto en Buenos Aires y concurre a los talleres de André Lhote, Georges Dayez y Ossip Zadkine en París. Participa del Movimiento Informalista a fines de los años cincuenta. En 1972 obtiene el primer premio de pintura en el Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano. Recibe el premio AICA a la mejor labor docente en 1983 y al mejor artista del año en 1985. En 1992 obtiene el primer premio de pintura en el LXXXI Salón Nacional. Recibe el premio Fondo Nacional de las Artes a la trayectoria profesional en 1995. La Fundación Pettoruti le otorga el Arlequín de Oro 1997 a la actividad artística y obtiene la Beca de la Fundación Pollock-Krasner ese mismo año. Muere en Buenos Aires, el 30 de abril de 1998.

Principales Exposiciones Individuales

1960 Galería Peuser y Galería Lirolay, Buenos Aires.

1961 Kemble, Galería Pizarro, Buenos Aires.

Galería Peuser, junto a Silvia Torras, Buenos Aires.

1963 Kenneth Kemble 50-63, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.

VII Bienal Internacional de San Pablo, San Pablo, Brasil.

Miami Museum of Modern Art, Miami, Florida, Estados Unidos.

1966 Kenneth Kemble, Galería Ronald Lambert, Buenos Aires.

1971 Galería Carmen Waugh, Buenos Aires.

1974 Paisajes Imaginados y otras construcciones, Galería Bonino, Buenos Aires.

Kenneth Kemble, Galería Art, Buenos Aires.

1977 Paisajes de Juguete y otras Malversaciones, Galería Carmen Waugh, Buenos Aires.

1978 Kenneth Kemble. Pinturas (1968-1978), Galería Van Riel, Buenos Aires.

1979 Collages, Relieves y Construcciones, La Galería-Arte Contemporáneo, Buenos Aires.

Love Story. Silvia Torras y Kenneth Kemble (1956-1963), Galería Van Riel, Buenos Aires.

1980 Kenneth Kemble, Galería Alberto Elía, Buenos Aires.

1982 Rafael Onetto y Kenneth Kemble. Maestro y discípulo, Jacques Martínez.

Arte Contemporáneo, Buenos Aires.

1985 Kenneth Kemble y su abuela Graham Allardice de Witt.

100 Años de Pintura en la Argentina, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires.

1987 Kenneth Kemble. Pinturas (1977-1987), Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires.

1988 Kemble antes de Kemble, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires.

1989 Kenneth Kemble y el informalismo (1957-1962), Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires.

1990 Kenneth Kemble. Obras Recientes, Galería Rubbers, Buenos Aires.

1992 Kenneth Kemble, presentación de la pintura mural encomendada por el Memorial de América Latina en San Pablo

y del Premio Eco Art, Rio de Janeiro, Salas Nacionales de Cultura, Buenos Aires.

1994 Kenneth Kemble, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Buenos Aires.

1995 Kenneth Kemble. Retrospectiva (1950-1995), Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires.

1998 Kenneth Kemble, Galería Nexus, Buenos Aires.

La Gran Ruptura. Obras (1956-1963), Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

Principales Exposiciones Colectivas

1958 Arte Nuevo, Galería Pizarro, Buenos Aires.

1959 Movimiento Informalista, Galeria Van Riel, Buenos Aires.

Movimiento Informalista, Museo Municipal Eduardo Sívori, auspicia Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.

1960 Premio de Honor Ver y Estimar, Galería Van Riel, Buenos Aires.

VI Salón Anual Arte Nuevo, Museo Municipal Eduardo Sívori, Buenos Aires.

Exposición Internacional de Arte Moderno, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.

150 Años de Pintura Argentina, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

Premio Nacional Di Tella, Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires.

Paneles Murales en el Salón Internacional del Automóvil, Sociedad Rural Argentina, Buenos Aires.

1961 Modern Argentine Painting and Sculpture, Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgo, Escocia (itinerante)

Premio Ver y Estimar, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

VII Salón Anual Asociación Arte Nuevo, Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires.

Arte Destructivo, Galería Lirolay, Buenos Aires.

Arte Argentino Contemporáneo, Museo de Arte Moderno, Rio de Janeiro, Brasil.

1962 IV Salón Anual del Automóvil Club Argentino, Automóvil Club Argentino , Sede Central, Buenos Aires. Mención.

1963 Gato '63, Galería Lirolay, Buenos Aires.

Pintura Espejismo, Galería Witcomb, Buenos Aires. Pintura Argentina en el Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, Chile (itinerante).

Exposición de Arte Informalista Rioplatense, Semana Argentina en Asturias, Oviedo y Gijón, España.

1964 Latin America, Contemporary Arts Institute, Washington D.C., Washington, Estados Unidos.

Boston Art Festival, Boston Public Garden, Boston, Mass., Estados Unidos.

Magnet-New York, Galería Bonino, New York, Estados Unidos; Museo de Bellas Artes, México D.F., México.

1966 Investigaciones sobre el Proceso de la Creación, Galería Vignes, Buenos Aires.

XXV Salón Provincial de Mar del Plata, Mar del Plata, provincia de Buenos Aires. Primer Premio.

1967 Más Allá de la Geometría. Extensión del lenguaje artístico-visual en nuestros días, Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires.

1968 Materiales, nuevas técnicas, nuevas experiencias, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

El Árbol de los Juegos, Galería El Taller, Buenos Aires.

1969 El Informalismo - La Gran Ruptura, Galería Fausto, Buenos Aires.

Group Show, Helena Newland Gallery of Art, Los Angeles, California, Estados Unidos.

1971 Tercer Salón Italo. La energía en las artes visuales, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires. Tercer Premio.

1972 Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires. Gran Premio de Pintura.

1973 Panorama Actual de la Pintura Argentina, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.

1975 Arte Argentino Contemporáneo, Museo de Arte Moderno, Bosque de Chapultepec, México D.F., México.

1978 El Arte Iberoamericano de Hoy. Primer Encuentro Iberoamericano de Críticos y Artistas Plásticos, Museo de Bellas Artes,

Caracas, Venezuela.

1980 Tokyo Biennale '80, Museo Metropolitano de Tokio, Tokio, Japón.

1981 La Pintura en la Argentina. Jornadas de la Crítica '81, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

1982 Abstracción y Figuración en la Pintura Argentina, Centro Cultural Recoleta, Buenos

Aires.

Collages, organizada por la Asociación de Amigos del Museo de Arte Moderno, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

1983 La Nueva Imagen, Jornadas de la Crítica '83, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

El Collage, Jornadas de la Crítica '83, Galería Arte Nuevo, Buenos Aires.

1984 20 Años de Arte en la Argentina, Jornadas de la Crítica 84, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

1985 Del Pop a la Nueva Imagen, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires.

1986 Four Contemporary Painters from Argentina, University Gallery, College of Fine Arts, University of Florida y

Virgina Miller Galleries, Florida, Estados Unidos.

La neoabstracción. Jornadas de la Crítica '86, Galería Wildenstein, Buenos Aires.

1989 Ideas and Images from Argentina, The Bronx Museum of the Arts, New York, Estados Unidos.

90 Años, una selección de pintura argentina, sala de exposición del Patio Bullrich, Buenos

Aires.

1990 Arte en la Rosada, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

1991 Perspective on the Present: Contemporary Painting of Latin America and the Caribbean, Nagoya City Art Museum, Nagoya, Japón.

Premio Dr. Augusto Palanza, Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires.

1992 Eco Art '92, Museo de Arte Moderno, Rio de Janeiro, Brasil.

LXXXI Salón Nacional, Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, La Plata, provincia de Buenos Aires. 1º Premio Pintura.

1993 Works on Paper from Praxis in the Art Museum of the America's Permanent Collection, Art Museum of the Americas,

Washington D.C., Washington, Estados Unidos.

Expresiones. Pintura argentina contemporánea I, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.

1994 Gran Premio Adquisición Pte. de la Nación del LXXXIII Salón Nacional de Artes Plásticas, Auditorio Juan Victoria, San Juan.

100 Obras Maestras de 100 Pintores Argentinos (1810-1994), II Bienal Konex, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

Ver y Estimar Premio al Di Tella, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

Modernismo-Tardomodernismo en el Arte Argentino (1945-1980), Fundación Telefónica de España, Madrid, España.

1995 Kenneth Kemble: 30 años de taller, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

Arte al Sur, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

1996 El Ojo en la Palabra. Homenaje a Miguel Briante, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

1997 LXXIV Salón Nacional de Santa Fe, Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe. Invitado de Honor.

La Rebelión de los Gerontes, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

VI Bienal Chandon de Pintura. Salón de los Maestros, Centro Cultural Borges, Buenos Aires.

1998 Arte Ba '98, Centro Municipal de Exposiciones, Buenos Aires. Invitado de Honor.